

# Whiskの解釈したプロンプト

モデル：

An abstract, colorful illustration centers on a stylized human head, rendered in a rough, painterly style against a vibrant orange background. The head, disproportionately large in the frame, is split vertically down the middle by a white line that suggests a nose. The left side of the head is predominantly green, with brushstrokes creating a textured appearance, and a hint of a closed eye. The right side is a mix of red and orange vertical stripes, with white scribbled lines suggesting an open eye and a furrowed brow.

The lower half of the head, beneath the eyes, features horizontal bands of color. The uppermost band is a light, almost white, color, below which is a thick blue band. Within this blue band, a small, white boat with a red stripe can be seen, along with faint red vertical lines. Below this is another narrow white band, followed by a dark blue or black line, and then a lighter blue band that forms the chin area. A small, orange and white life preserver shape is visible within this lighter blue section.

The head is outlined with thick, uneven lines that are sometimes white and sometimes match the internal colors. The background is a solid, bright orange, with faint, textured vertical lines extending upwards from behind the head. Below the head, scribbled white and yellow lines suggest a neck or collar. The overall style is reminiscent of naive art or expressionism, with bold colors and a lack of precise detail, emphasizing emotion and form over realistic representation.

背景：

An expressive, digitally painted portrait on a vibrant orange background depicts a stylized male figure, predominantly a head, with an intriguing blend of abstract and figurative elements. The background is a solid, warm orange, textured with faint, light orange vertical lines, suggesting a brushstroke effect.

The head of the male figure occupies the central space of the composition. His skin tone is a striking combination of colors: the left side of his face (viewer's left) is a bright, almost lime green, applied with visible brushstrokes, indicating texture and movement. The right side of his face (viewer's right) is a warm, reddish-orange, also with noticeable brushstrokes, particularly around the eye and cheek. The top of his head, where hair would typically be, is a mix of green and white strokes on the left and white and reddish-orange strokes on the right, creating a messy, textured appearance that could suggest unkempt hair or abstract lines.

His facial features are abstract yet discernible. The eyes are depicted as white, almond-shaped forms with dark outlines, giving them a somewhat vacant or introspective gaze.

The nose is a simple, elongated white shape, slightly off-center. The mouth area is particularly abstract and colorful. Instead of a conventional mouth, there's a horizontal band of bright blue, with a white and red stripe above it, and another white stripe below it. Within the blue band, on the lower right, there's a small, white and red circular shape that resembles a life preserver or inner tube, adding an unexpected, almost surreal element to the face. This lower section of the face is primarily blue and white.

A subtle, lighter orange or yellow-orange outline defines the shape of the head and extends downwards from the neck, forming a suggestion of shoulders or clothing, with rough, horizontal scribbles in a lighter orange, almost matching the background. The overall impression is one of a raw, emotive digital painting, with visible brushstrokes and a bold, almost jarring color palette that emphasizes the figure's face. The art style leans towards expressionism, with a focus on color and texture to convey mood rather than realistic representation.

スタイル：

This image exhibits a mixed-media or digital painting aesthetic, characterized by bold, expressive brushstrokes and a vibrant, high-contrast color palette. The dominant hues are warm oranges and reds, complemented by cool blues and greens, creating a dynamic visual tension. The lighting appears flat, with no strong directional shadows, contributing to a graphic, illustrative quality.

The rendering style features a rough, almost distressed texture, reminiscent of paint applied thickly and unevenly. There's an intentional "glitch" or "distortion" effect, where colors seem to bleed or shift unexpectedly, creating a surreal and somewhat fragmented appearance. White scribbled lines or highlights are used liberally to add texture and define forms, giving the impression of rapid, energetic drawing. The overall nature of the generation feels abstract and expressionistic, with a focus on capturing emotion or a conceptual idea rather than realistic representation. The lines are not perfectly straight, and colors are not contained within precise boundaries, leading to an organic and handcrafted feel.

## Whiskの解釈したプロンプト（訳）

モデル：

抽象的で色彩豊かなイラストの中心には、鮮やかなオレンジ色の背景に、粗く絵画的なスタイルで描かれた様式化された人間の頭部が描かれています。フレームに対して不釣り合いに大きい頭部は、鼻を思わせる白い線によって中央で縦に分割されています。頭部の左側は主に緑色で、筆遣い

によって質感が表現され、目が閉じているように見えます。右側は赤とオレンジ色の縦縞が混ざり合っており、白い走り書きの線が開いた目と眉間のしわを示唆しています。

頭の下半分、目の下には、横縞の色が見られます。一番上の帯は明るい、ほぼ白色で、その下には太い青色の帯があります。この青色の帯の中には、赤い縞模様の小さな白い舟形と、かすかな赤い縦線が見えます。その下には、もう一つ細い白い帯があり、その下に濃い青または黒の線、そして顎の部分形成する明るい青の帯があります。この明るい青色の部分には、小さなオレンジと白の救命胴衣の形が見えます。

頭部は太く不均一な線で輪郭が描かれており、線の色は白、あるいは内部の色と同色です。背景は鮮やかなオレンジ色で、頭の後ろから上向きに伸びる、かすかな質感のある縦線が描かれています。頭の下には、首や襟を思わせる白と黄色の走り書きの線が描かれています。全体的な作風は素朴派や表現主義を彷彿とさせ、大胆な色彩と精緻なディテールの欠如により、写実的な表現よりも感情と形態が強調されています。

背景：

鮮やかなオレンジ色の背景に描かれた、表情豊かなデジタルペイントの肖像画は、様式化された男性像、主に頭部を描いており、抽象的な要素と具象的な要素が魅力的に融合しています。背景は温かみのあるオレンジ色で、かすかな明るいオレンジ色の縦線が質感を与え、筆触のような効果を示唆しています。

男性像の頭部が構図の中央を占めています。彼の肌の色調は、印象的な色の組み合わせです。顔の左側（鑑賞者から見て左側）は明るい、ほぼライムグリーンで、筆触がはっきりと描かれており、質感と動きを表現しています。顔の右側（鑑賞者から見て右側）は温かみのある赤みがかったオレンジ色で、特に目元と頬の周りで筆触が目立ちます。頭頂部、通常は髪の毛があるはずの部分は、左側は緑と白の筆触が、右側は白と赤みがかったオレンジの筆触が混ざり合っており、乱れた質感のある外観を作り出しています。これは、ボサボサの髪や抽象的な線を連想させるかもしれません。

彼の顔の特徴は抽象的でありながら、はっきりと識別できます。目は白いアーモンド型で、濃い輪郭線で描かれており、どこか虚ろで内省的な表情をしています。鼻はシンプルで細長い白い形で、中心からわずかにずれています。口元は特に抽象的で色彩豊かです。従来の口の代わりに、鮮やかな青色の横縞が描かれ、その上に白と赤のストライプ、そしてその下に白のストライプが描かれています。青い帯の右下には、救命胴衣や浮き輪を思わせる小さな白と赤の円形があり、顔に予想外の、ほとんどシュールな要素を加えています。顔のこの下半分は、主に青と白で彩られています。

淡いオレンジ色、あるいは黄橙色の輪郭が頭部の形を描き、首から下方に伸びて肩や衣服を思わせるように描かれています。背景にほぼ一致する淡いオレンジ色で、粗い横書きの落書きが描かれています。全体的な印象は、生々しく感情豊かなデジタル絵画のようで、筆遣いがはっきりと見て取れ、大胆で、ほとんど違和感のない色彩が人物の顔を強調しています。この作風は表現主義寄りで、写実的な描写よりも、色彩と質感を重視してムードを伝えています。

スタイル：

この画像は、大胆で表現力豊かな筆致と、鮮やかでコントラストの高い色彩を特徴とする、ミクストメディアまたはデジタルペインティングの美学を示しています。温かみのあるオレンジと赤が主な色調で、寒色系の青と緑がそれを引き立て、ダイナミックな視覚的緊張感を生み出しています。照明は平坦で、強い方向性のある影がなく、グラフィックでイラスト的な質感に貢献しています。

レンダリングスタイルは、厚く不均一に塗られた絵の具を思わせる、荒々しく、ほとんど使い古されたような質感が特徴です。意図的な「グリッチ」または「歪み」効果により、色が予期せず滲んだり変化したりし、シュールでどこか断片的な印象を与えています。白い走り書きの線やハイライトがふんだんに使用され、質感と形状が強調され、素早くエネルギーギッシュな描画の印象を与えます。この世代の作品は全体的に抽象的で表現主義的であり、写実的な表現よりも感情や概念的なアイデアを捉えることに重点を置いています。線は完全にまっすぐではなく、色も正確な境界内に収まっていないため、有機的で手作りのような雰囲気生まれます。